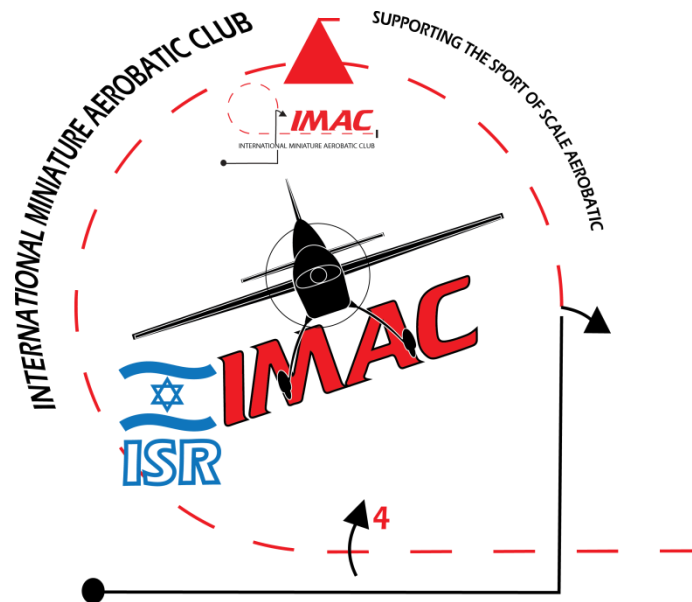


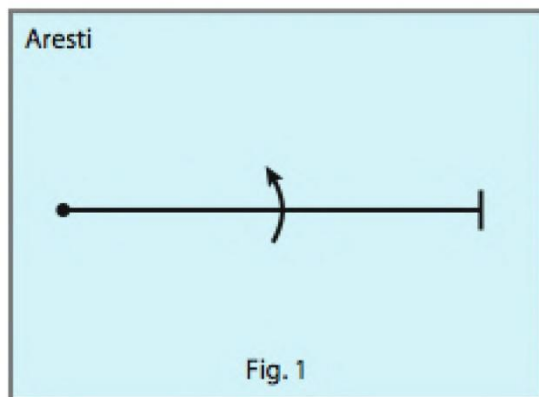


IMAC ישראל

קריטריון שיפוט רמת בייסיק 2015



Figure 1: Full Roll

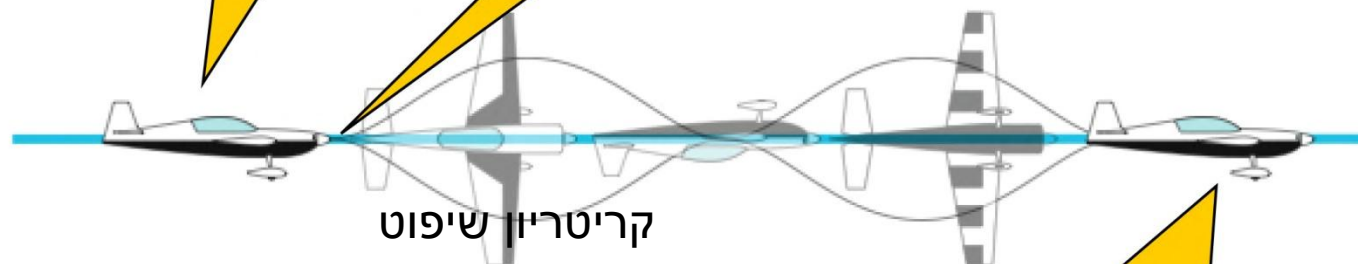


10.1.1.SCA-7

נסיון טיסה מוגדר כאשר הטייס או עוזרו מבצע הכרזה קולית שהטיסן "נכנס לקופסא" או שהמטיס מתחיל את הסדרה. הכרזה קולית הינה חובה.

6.2 SCA-17

השיפוט מתחיל כאשר הטיסן יוצא ממצב מאוזן דהיינו כנפיים כבר לא מאוזנות יותר או כאשר הטיסן לא טס במסלול הטיסה המאוזן.

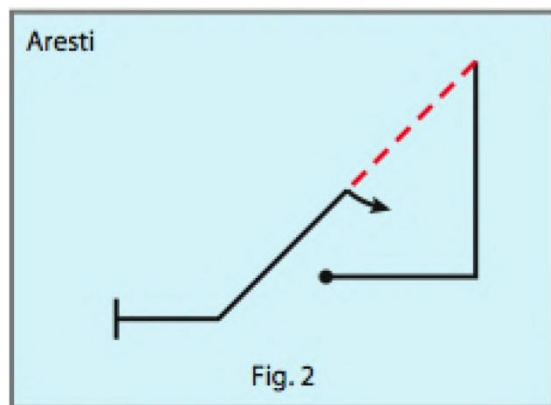


1. התרגיל מתחיל כאשר הטיסן עוזב את מצבו המאוזן.
2. התרגיל חייב להיות מתוקן לרוח
3. גלגול מלא חייב להיות רציף ובקצב אחיד, כיוונו על פי החלטת המטיס, הורדת נקודה אם נראה שינוי
4. מסלול הטיסן חייב להיות במסלול קבוע לפני ואחרי התרגיל
5. תורד חצי נקודה על כל מצב של סטייה ב-5 מעלות, עלרוד, גלגול וסבסוב, בכניסה, בתרגיל וביציאה.
6. חייב להיות מבוצע קו בין התרגילים, הראשון והבא אחריו, הורדת נקודה אם אין.

6.2 SCA-17

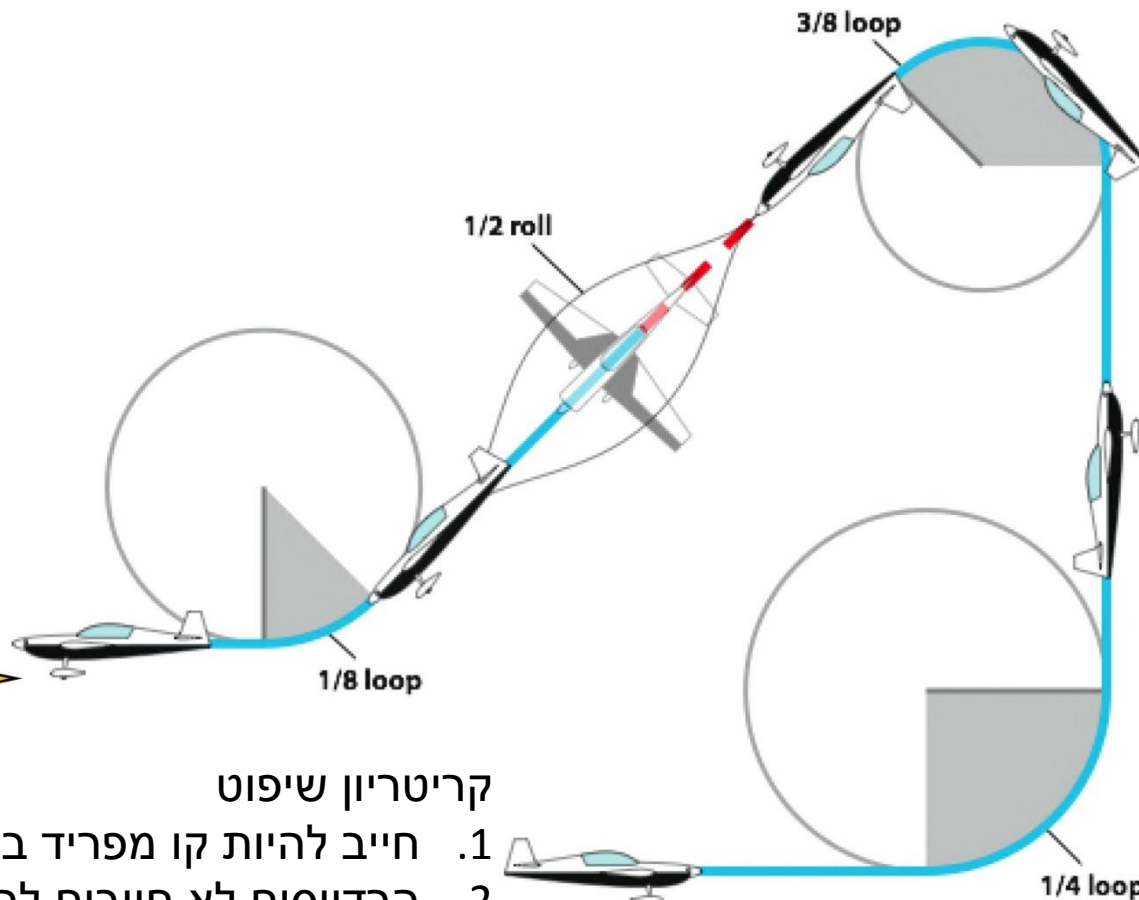
התרגיל מסתיים כאשר הטיסן חוזר למצב מאוזן עם הכנפיים שלו, או כאשר הטיסן חוזר למסלול טיסה מאוזן. שיפוט התרגיל הבא מתחיל.

Figure 2: Shark's Tooth



6.2 SCA-17

הצורה מסתיימת כאשר הטיסן חוזר למצב מאוזן.
קו ישר אחד באורך הטיסן, לפחות, בין תרגיל לתרגיל.



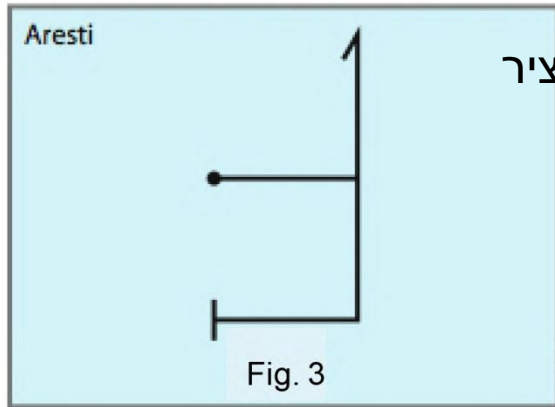
קריטריון שיפוט

1. חייב להיות קו מפריד בין שני התרגילים
 2. הרדיוסים לא חייבים להיות שווים אך צריכים להיות עדינים וחלקים
 3. הצורה חייבת להיות מתוקנת לרוח
 4. אורך קווים לא חייב להיות שווה
 5. גובה כניסה ויציאה יכול להיות שונה
 6. חצי הגלגול בקו היורד 45 חייב להיות ממורכז
 7. 1 נקודת הורדה על כל שינוי בקצב הגלגול
 8. חצי נקודת הורדה על כל סטייה של 5 מעלות
- בצירים(עלרוד, גלגול סבסוב), בכניסה בתרגיל וביציאה.

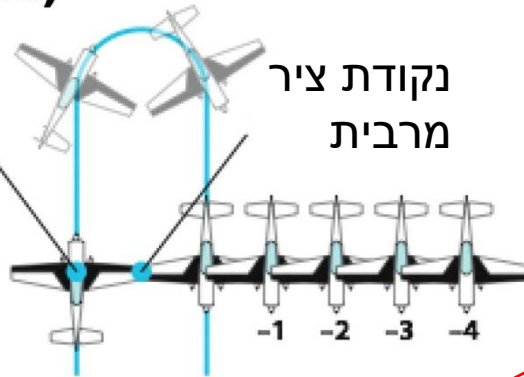
6.2 SCA-17

לאחר שבוצע קו ישר אחד באורך של גוף הטיסן לפחות, ניתן לעזוב את המצב המאוזן ולהכנס לתרגיל הבא.

Figure 3: Hammerhead (Stall Turn)



נקודת ציר
נכונה



נקודת ציר
מרבית

הורדה של נקודה אחת על
כל סטייה של חצי מוטת
כנף.
ציון 0 כאשר עוברים 4
נקודות הורדה.

6.2 SCA-17

הצורה יכולה להתחיל כאשר הטיסן
עובר מרחק של גוף אחד לפחות
מהתרגיל הקודם.

קריטריון שיפוט

1. חייב להיות קו בין התרגילים

2. הצורה חייבת להיות מתוקנת לרוח, חוץ מהרגע של
ההזדקרות והשלב שמביא להזדקרות והשלב
שטיפה אחרי.

3. רדיוס כניסה ויציאה לא חייב להיות שווה.

4. הקו העולה והקו היורד יכולים להיות שונים

5. ברגע שהטיסן מגיע לנקודת ההזדקרות ורגע לפני

שהוא נעצר, הוא חייב להסתובב **בניצב ובמקביל**

6. אסור שיהיה סבסוב או גלגול בנקודת הציר, הורדה

של $\frac{1}{2}$ נקודה על כל 5 מעלות של סטיית ציר.

7. חצי נקודת הורדה על כל 5 מעלות של טלטול

בירידה.

8. כל החלקת זנב נראת לעין נותנת ציון 0.

6.2 SCA-17

הצורה מסתיימת ברגע שהטיסן
חוזר למצב של טיסה מאוזנת
וישרה. תחילת שיפוט תרגיל
הבא מתחילה.

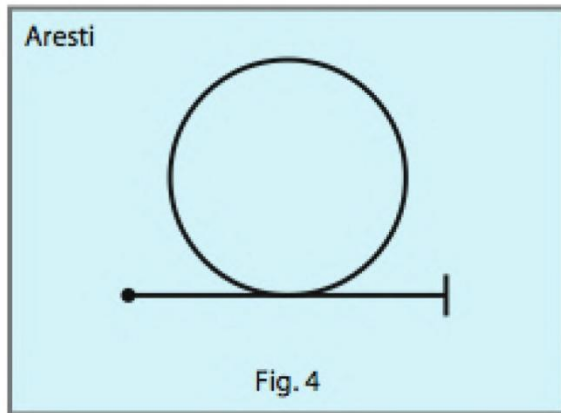


1/4 loop



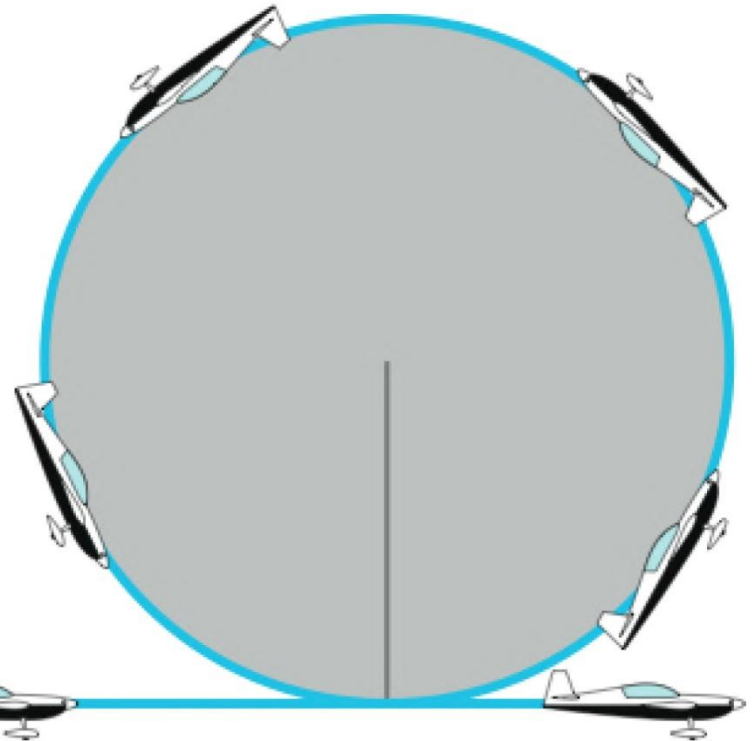
1/4 loop

Figure 4: Loop



6.2 SCA-17

הצורה יכולה להתחיל כאשר הטיסן עובר מרחק של גוף אחד לפחות מהתרגיל הקודם.



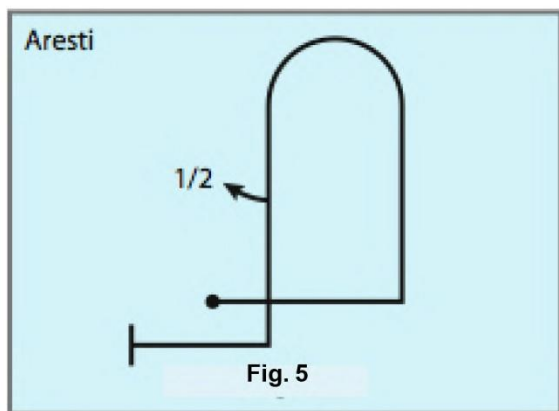
קריטריון שיפוט

1. חייב להיות קו בין התרגילים/צורות
2. הלופ חייב להיות בעל רדיוס עקבי וברור, חייב להיראות עגול
3. הצורה חייבת להיות מתוקנת לרוח
4. כל שינוי ברדיוס יוריד 1 נקודה. כל קו שטוח יורד 1 נקודה
5. חצי נקודה על כל סטייה של חמש מעלות בצירים, סבסוב גלגול ועלרוד.

6.2 SCA-17

הצורה מסתיימת ברגע שהטיסן חוזר למצב של טיסה מאוזנת וישרה. תחילת שיפוט תרגיל הבא מתחילה.

Figure 5: Humpty bump



קריטריון שיפוט

1. חייב להיות קו בין הצורות, 1 נק'.
2. הצורה חייבת להיות מתוקנת לרוח
3. רדיוס כניסה ויציאה לא חייב להיות שווה
4. אורך הקו העולה והיורד יכולים להיות שונים כמו גם גובה כניסה ויציאה
5. החצי לופ העליון חייב להיות במשיכה כלומר חיובי, לא חייב להיות דומה בגודלו לרדיוס הכניסה והיציאה
6. גלגול חייב להיות ממורכז על הקו
7. 1/2 נקודה הורדה על כל סטייה מהצירים

6.2 SCA-17

הצורה יכולה להתחיל כאשר הטיסן עובר מרחק של גוף אחד לפחות מהתרגיל הקודם.

6.2 SCA-17

הצורה מסתיימת ברגע שהטיסן חוזר למצב של טיסה מאוזנת וישרה. תחילת שיפוט תרגיל הבא מתחילה.

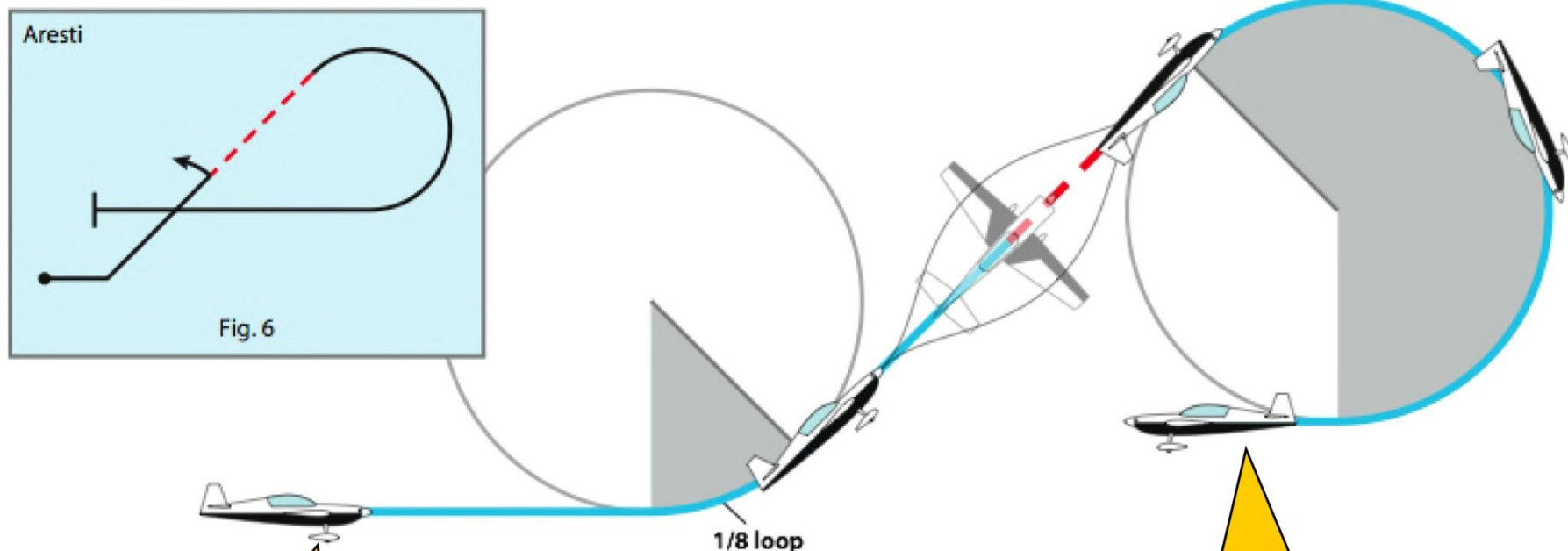
1/2 לופ פנימי

1/2 גלגול ממורכז בקו היורד האנכי.

1/4 loop

1/4 loop

Figure 6: Reverse Half Cuban



6.2 SCA-17

הצורה יכולה להתחיל כאשר הטיסן עובר מרחק של גוף אחד לפחות מהתרגיל הקודם.

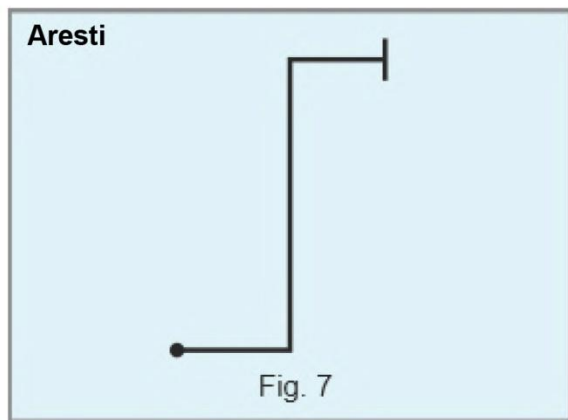
קריטריון שיפוט

1. חייב להיות קו בין הצורות/תרגילים
2. הצורה חייבת להיות מתוקנת רוח
3. רדיוס כניסה ויציאה לא חייב להיות שווה
4. אורך הקו 45 יכול להיות בכל אורך
5. חייב להיות קו לפני ואחרי הגלגול
6. החצי גלגול חייב להיות ממורכז וחייב להיות בעל אותו קצב גלגול, יכול להיעשות לכל צד
7. גובה כניסה ויציאה יכול להיות שונה
8. ½ נקודה הורדה על סטייה מהצירים

6.2 SCA-17

הצורה מסתיימת ברגע שהטיסן חוזר למצב של טיסה מאוזנת וישרה. תחילת שיפוט תרגיל הבא מתחילה.

Figure 7: Vertical Upline



קריטריון שיפוט

1. חייב להיות קו בין הצורות/תרגילים
2. הצורה חייבת להיות מתוקנת רוח
3. רדיוס כניסה ויציאה לא חייב להיות שווה
4. אורך הקו האנכי יכול להיות בכל אורך
5. ½ נקודה הורדה על סטייה של 5 מעלות מהצירים עלרוד גלגול וסבסוב, בכניסה במהלך התרגיל וביציאה.



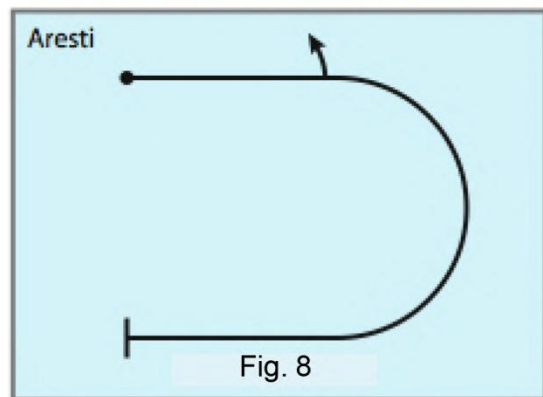
6.2 SCA-17

הצורה מסתיימת ברגע שהטיסן חוזר למצב של טיסה מאוזנת וישרה. תחילת שיפוט תרגיל הבא מתחילה.

6.2 SCA-17

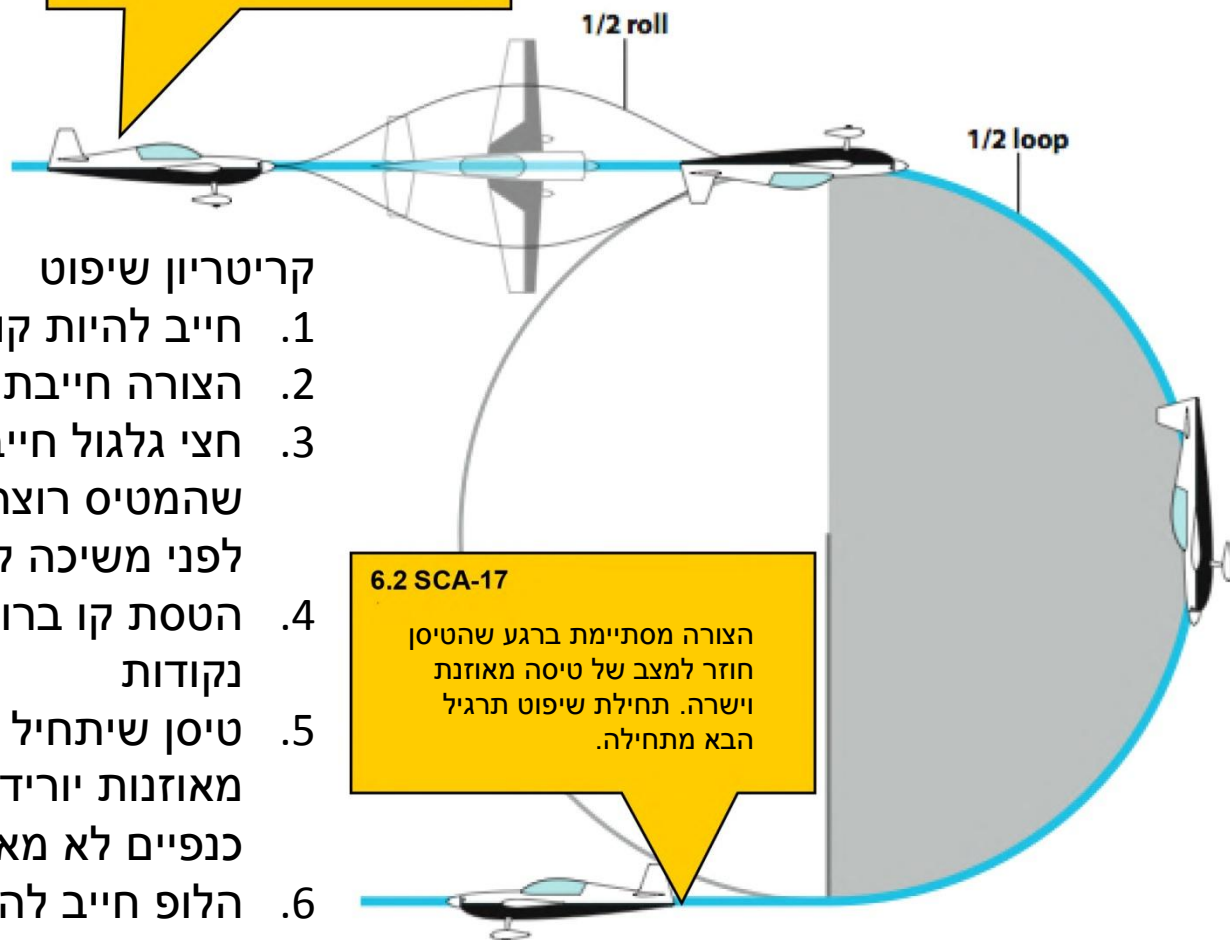
הצורה יכולה להתחיל כאשר הטיסן עובר מרחק של גוף אחד לפחות מהתרגיל הקודם.

Figure 8: Split S with Half-Roll Entry



6.2 SCA-17

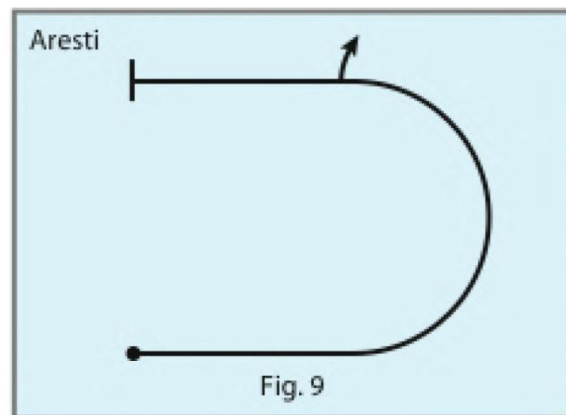
הצורה יכולה להתחיל כאשר הטיסן עובר מרחק של גוף אחד לפחות מהתרגיל הקודם.



קריטריון שיפוט

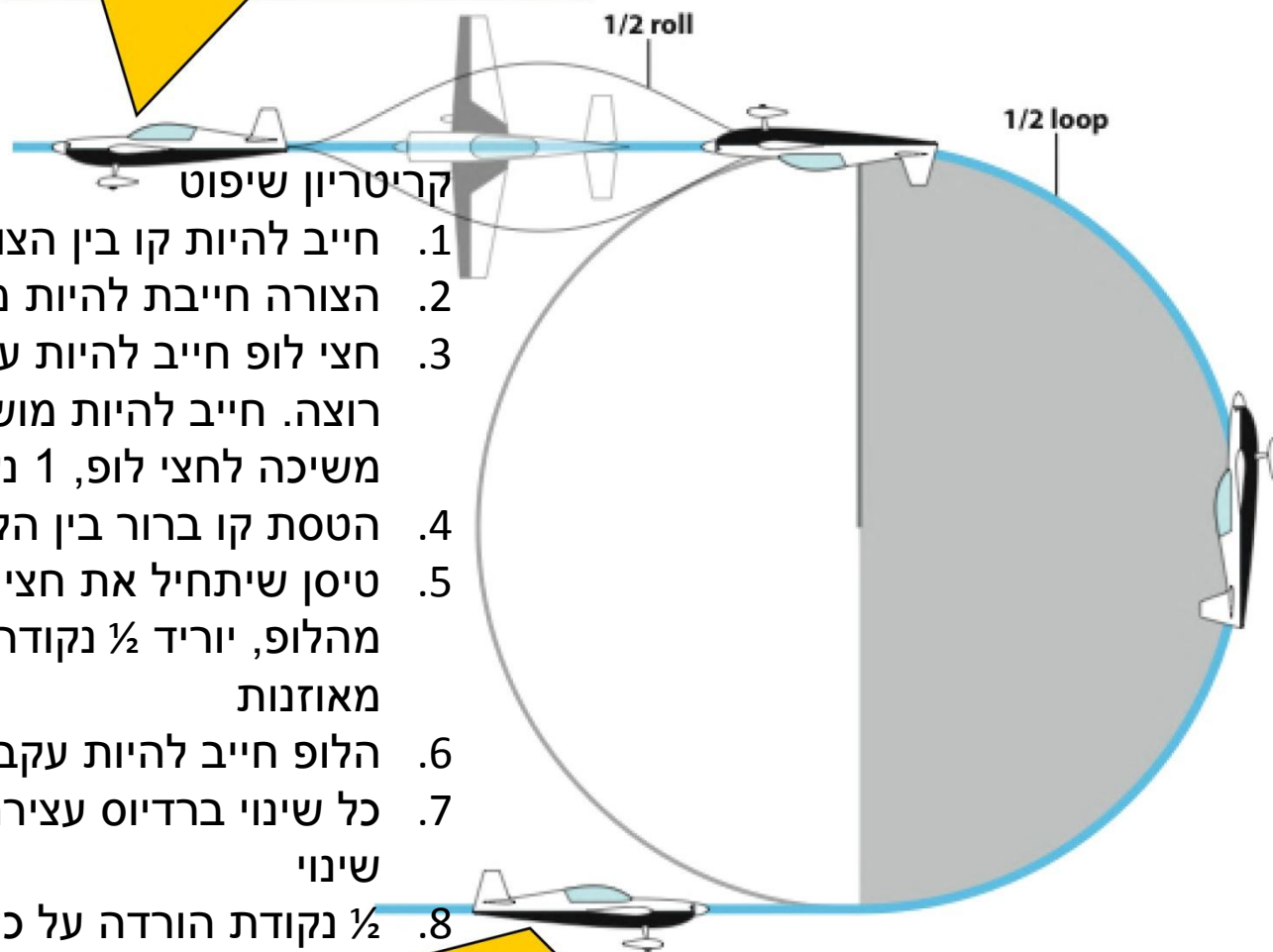
1. חייב להיות קו בין הצורות, 1 נק'.
2. הצורה חייבת להיות מתוקנת לרוח
3. חצי גלגול חייב להיות עקבי ומבוצע לאיזה כיוון שהמטיס רוצה. חייב להיות מושלם במלואו לפני משיכה לחצי לופ
4. הטסת קו ברור בין הגלגול ללופ יוריד לפחות 2 נקודות
5. טיסן שיתחיל את חצי הלופ לפני שהכנפיים מאוזנות יוריד $\frac{1}{2}$ נקודה על כל 5 מעלות של כנפיים לא מאוזנות
6. הלופ חייב להיות עקבי ועגול
7. כל שינוי ברדיוס עצירה או קו יוריד מיד 1 נקודה על כל שינוי
8. $\frac{1}{2}$ נקודת הורדה על כל 5 מע' סטייה מהצירים.

Figure 9: Immelmann (Half inside loop with half roll exit)



6.2 SCA-17

הצורה מסתיימת ברגע שהטיסן חוזר למצב של טיסה מאוזנת וישרה. תחילת שיפוט תרגיל הבא מתחילה.

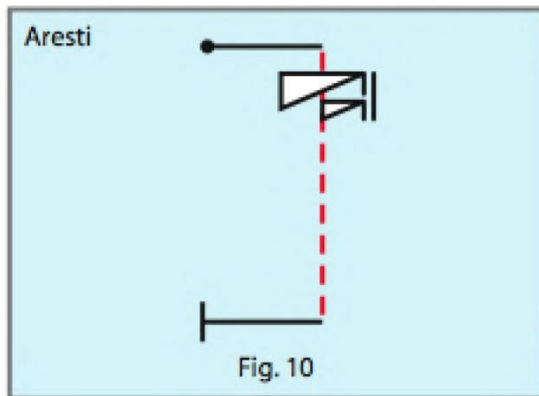


1. חייב להיות קו בין הצורות, 1 נק'.
2. הצורה חייבת להיות מתוקנת לרוח
3. חצי לופ חייב להיות עקבי ומבוצע לאיזה כיוון שהמטיס רוצה. חייב להיות מושלם במלואו ישר אחרי סיום משיכה לחצי לופ, 1 נק' הורדה על כל שינוי בקצב
4. הטסת קו ברור בין הלופ לגלגול יוריד לפחות 2 נקודות
5. טיסן שיתחיל את חצי הגלגול לפני שהגוף מאוזן מהלופ, יוריד $\frac{1}{2}$ נקודה על כל 5 מעלות של גוף לא מאוזנות
6. הלופ חייב להיות עקבי ועגול
7. כל שינוי ברדיוס עצירה או קו יוריד מיד 1 נקודה על כל שינוי
8. $\frac{1}{2}$ נקודת הורדה על כל 5 מע' סטייה מהצירים.

6.2 SCA-17

הצורה יכולה להתחיל כאשר הטיסן עובר מרחק של גוף אחד לפחות מהתרגיל הקודם.

Figure 10: Vertical downline with 1-1/2 turn spin entry



6.2 SCA-17

הצורה יכולה להתחיל כאשר הטיסן עובר מרחק של גוף אחד לפחות מהתרגיל הקודם.

קריטריון שיפוט

1. חייב להיות קו בין הצורות
2. הצורה חייבת להיות מתוקנת לרוח
3. הכניסה לסחרור חייבת להישאר ישרה, ולא מושפעת משינוי זווית האף (בגלל הורדת מנוע חייבים להציף עם הגה גובה כדי לפצות)
4. כאשר הטיסן מזדקר, האף ייפול ובו בזמן גם אחת הכנפיים לכיוון של הסחרור, אם לא יושג דבר זה הוא יוגדר ככניסה מאוחרת ויוריד $\frac{1}{2}$ נקודה על כל 5 מעלות סטייה.
5. הסחרור יכול להיות לכל כיוון
6. אין התייחסות לגובה האף בעת הסחרור (שטוח או חריף), לא יורד נקוד על היסחפות בעת הזיקור
7. טיסן לא הזדקר...0
8. מיד אחרי האחד וחצי סחרורים הטיסן חייב להיעצר ב-90 מעלות לקרקע עם כנפיים ישרות מטה ומתוקן לרוח
9. חצי נקודת הורדה על כל 5 מעלות של סטייה מהצירים.

הצורה מסתיימת ברגע שהטיסן חוזר למצב של טיסה מאוזנת וישרה. תחילת שיפוט תרגיל הבא מתחילה.

1/4 loop

השופטים יעריכו כל סדרת תרגילים בכללותה על "תצוגת" הרעש הנובעת מהטיסן. בכל סדרת תרגילים ידועה או לא ידועה יתווסף ניקוד נוסף בטופס הניקוד בנוסף על התמרונים הנבחרים ("ניקוד הרעש"). לניקוד הרעש יהיה מקדם בהתאם לרמת המטיס (K VALUE) כמפורט להלן ("מקדם הרמה"):

15K	UNLIMITE
K12	ADVANCE
K9	INTERMEDIATE
K6	SPORTMAN
K3	BASIC

הצגת הרעש תנוקד ברמת ציונים של בין 0-10 כאשר 10 יהיה שקט מאוד ו-0 יהיה רועש מאוד, כל הנקודות ישומשו לטובת הניקוד הכללי. ניקוד זה יוכפל לאחר מכן הרמת הקושי על פי כל מחלקה וישוקלל בציון הכללי של אותה סדרה שהוטסה. שימו לב כי כל שופט רשאי לנקד את על פי שיקול דעתו שלו ולא תלוי כלל בשופטים אחרים. אם טייס מקבל ציון של 3 ומטה, על אותה סדרה על ידי שניים או יותר שופטים הטייס יקבל על כך הערה ויודע על כך על ידי מנהל התחרות וזאת כדי לשנות או לבצע משהו שיוכל להוריד את רמת הרעש. אם עדיין אחרי הודעה זאת מקבל המטיס שוב ציון של 3 ומטה על ידי שניים או יותר שופטים יפסל המטיס מהתחרות לאלתר

טיסות רשמיות

טיסות רשמיות לסדרות הידועות (KNOWN).

טיסה רשמית של סדרה ידועה בתחרות היא טיסה אשר בוצעו בה (2) שתי סדרות תרגילים ("סיבוב"). אם מגבלת זמן אינה מאפשרת סיבוב בן שתי סדרות תרגילים ניתן יהיה לכלול בסיבוב סדרת תרגילים אחת. למתחרה יינתן ניסיון אחד לנסות להטיס כל סדרת תרגילים. הנסיון מתחיל כאשר המטיס (או עוזרו) מודיעים על התחלתו בעת שהטיסן נכנס לתחום האווירי או כשהטיסן מנדנד כנפיים בעת הכניסה לתחום האווירי.

ההודעה הקולית היא חובה. אם לא בוצעה הודעה קולית, על השופטים לא לומר דבר למטיס עליו להודיע על כך בצורה בלעדית או על ידי עוזרו. במידה והמטיס לא דיווח כלל כל הטיסה תאופס לו והוא יקבל עליה 0 אם המטיס נזכר במהלך הטיסה על כך והודיעה כי הוא בתוך הקופסא, הטיסה תחשב לו והתרגילים ינוקדו רק מאותו רגע שהמטיס דיווח על הכניסה. השופטים יפסיקו את השיפוט לאחר שהמטיס הודיע כי הוא מחוץ לקופסא, או לאחר שהוא התאזן ויצא בטיסה ישרה וכנפיים מאוזנות.

כשסדרת תרגילים ידועה החלה ואחד השופטים סבור שהיא הופרעה בנסיבות שאינן קשורות במתחרה, רשאי המתחרה להשלים את אותה סדרה מאותו תרגיל שבו הסדרה שהטיס הופסקה.

אם מטיס לא יכול להשלים סדרת תרגילים ידועה בה החל עקב בעיות מכאניות בטיסן (לרבות כשל מנוע, רדיו וכדומה), המטיס יקבל ניקוד אפס (0) על כל תרגיל שלא בוצע מרגע התקלה. אם טרם החלו להטיס את סדרת התרגילים השניה וניתן להכין את הטיסן למצב טיסה (בהתאם לסעיף 7) המטיס יוכל להטיס את טיסנו בסדרת התרגילים השנייה. טיסה רשמית היא הטסה של שתי (2) סדרות ברצף, מצופה מהמטיס לבצע אותן בשלמותן וברציפות ללא תדלוק באמצע. אם הסדרה השניה אינה יכולה להתבצע המטיס יקבל את הציון 0 על כל תרגיל שלא בוצע מהסדרה הלא מושלמת היוצא מהכלל הוא חוק 10.1.2